

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ “Diego Luis Córdoba”  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE EDUCACION FISICA  
CURSO y/o ASIGNATURA: ELECTIVA 1. RECREACION Y DEPORTE (Cód.     )  
Grupo: TERCERO



Presentado por: DAVID MAURICIO RENTERIA SANCHEZ  
Profesional En Deportes Y Actividad Física  
Créditos: 3

2013 – PRIMER PERÍODO

**ELEMENTOS GENERALES ORGANIZATIVOS**

**0.- PROGRAMA REFERENCIAL (PROYECTO INSTITUCIONAL)**

0.1.- ORIENTACIÓN INSTITUCIONAL

0.2.- METAS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

0.3.- GRANDES TEMAS DE CONTENIDO

0.3.1.- Deportes De Aventura En Tierra.

0.3.2.- Deportes De Aventura En El Aire.

0.3.3.- Deportes De Aventura En El Agua.

0.3.4.- Técnicas De Conducción Y Animación De Grupos.

0.3.5.- Dinámicas Recreativas En Diferentes Espacios.

0.3.6.- Técnicas Básicas De Recreación Al Aire Libre.

0.3.7.- planificación, programación y organización de actividades recreativas y deportivas.

0.3.8.- perfil del animador turístico.

0.4.- FUENTES GENERALES

**1.- PROGRAMA ANALITICO (PROYECTO DOCENTE)**

1.1.- JUSTIFICACIÓN

1.2.- COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1.3.- UNIDADES DE CONTENIDO Y FUENTES

1.3.1.- **Unidad 01:**

1.3.2.- **Unidad 02:**

1.3.3.- **Unidad 03:**

1.3.4.- **Unidad 04:**

1.3.5.- **Unidad 05:**

1.3.6.- **Unidad 06:**

1.3.7.- **Unidad 07:**

1.3.8.- **Unidad 08:**

1.4.- RECURSOS DE APOYO ACADÉMICO

1.5.- EVALUACION DE COMPETENCIAS

**2.- PROGRAMA ESPECÍFICO (PLAN DEL ESTUDIANTE)**

2.1.- TEMÁTICA SEMANAL CON LAS ACTIVIDADES DEL CURSO O ASIGNATURA

2.2.- ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE GENERADAS POR LA TEMÁTICA DEL CURSO

**3.- METODOLOGÍA Y MEDIACIONES**

3.1.- MOMENTOS ASPECTUALES DEL ACTO PEDAGÓGICO

3.2.- ACERCA DE LAS EXPOSICIONES DE LOS ESTUDIANTES

3.3.- GUÍA PARA LA LECTURA DE TEMAS DE INTERÉS DE LA EDUCACION FISICA

3.4.- GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE INFORMES DE CLASES

**4.- ANEXOS**



**0.- PROGRAMA REFERENCIAL (Proyecto Institucional)**

**(RÓTULO DEL CURSO Y/O ASIGNATURA)**

**0.1.- ORIENTACIÓN INSTITUCIONAL**

La universidad tecnológica del Chocó “Diego Luis Córdoba”, tienen como principios básicos La Autonomía y Responsabilidad Social, la Excelencia en la Calidad Académica, la Generación, Adopción y Adaptación de nuevos conocimientos relacionados con la actividad física y la recreación, la Articulación con la Región Pacífica y la Cobertura con racionalidad; La Facultad de educación de la Universidad Tecnológica del Chocó, establece mecanismos para promover el desarrollo de la investigación y la docencia en lo relacionado con la diversidad cultural del Chocó Biogeográfico, y el uso y manejo de los recursos naturales que ésta comprende, con el propósito de generar criterios científicos que permitan contribuir al desarrollo social y económico de la región

**0.2.- METAS DEL PROGRAMA ACADÉMICO**

El programa de EDUCACIÓN FÍSICA de la Universidad Tecnológica del Chocó, busca a formar profesionales con líneas de profundización, teniendo como algunas de sus metas las siguientes:

0.2.1.- Accionar de un comité interdisciplinario que priorice las necesidades de la comunidad para así ofrecer profesionales suficientes y pertinentes que propicien una formación integral ajustada a las necesidades comerciales, ambientales, naturales y económicas de cada región.

0.2.2.- Implementación y evaluación de un programa general de mejora continua en todos los servicios de apoyo a la formación profesional de los alumnos durante la carrera en educación física.

### 0.3.- GRANDES TEMAS DE CONTENIDO

- 0.3.1.- Deportes De Aventura En Tierra.
- 0.3.2.- Deportes De Aventura En El Aire.
- 0.3.3.- Deportes De Aventura En El Agua.
- 0.3.4.- Técnicas De Conducción Y Animación De Grupos.
- 0.3.5.- Dinámicas Recreativas En Diferentes Espacios.
- 0.3.6.- Técnicas Básicas De Recreación Al Aire Libre.
- 0.3.7.- planificación, programación y organización de actividades recreativas y deportivas.
- 0.3.8.- perfil del animador turístico.

### 0.4.- FUENTES GENERALES

(Listar las fuentes bibliográficas primarias, personales y virtuales que dispone la institución para el desarrollo del curso y/o asignatura)

#### 0.4.1.- Bibliográficas

- ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.
- ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.
- López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.
- Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.
- ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de Educación Física,
- Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.
- el rincón del vago, en salamanca desde 1998

#### 0.4.2.- Personales

- Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)
- Profesional en deportes., David Rentería Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)
- Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)
- Profesional en deportes, hector cesar klingler (POLITECNICO MEDELLIN)
- Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)
- Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)

#### 0.4.3.- Virtuales

- [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso\\_de\\_r%C3%ADos](http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos)
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak>
- <http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol\\_en\\_Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_en_Colombia)
- <http://www.um.es/univefd/aar.pdf>
- <http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BÁSICA.pdf>
- <http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html>



### 1.- PROGRAMA ANALÍTICO (Proyecto docente)

Programa académico	Gestión turística y hotelera	
Campo de formación	Educación	
Nombre de la asignatura	Electiva 1. Recreación y deporte	
Número de créditos	3	
Tiempo presencial - 48	Tiempo Independiente- 96	
Total Horas-	144	
Docente mediador. DAVID M. RENTERIA SANCHEZ	<a href="mailto:dorlandavid88@hotmail.com">dorlandavid88@hotmail.com</a>	



### 1.1.- JUSTIFICACIÓN

El planteamiento de esta programación asume la tarea o el reto de ayudar a los estudiantes, con equidad, a desarrollar el SABER, SABER-HACER y sobretodo el SER en todas sus dimensiones: biológica, psicológica y social, específicamente desarrollar las competencias didácticas y pedagógicas que le facilite al educando el desarrollo eficaz de la parte práctica o laboral

La asignatura electiva 1 recreación y deporte de la Educación Física, es una de las dimensiones del desarrollo integral del ser humano que se implementa mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su desarrollo en este nivel debe encaminarse hacia el logro sistemático y ascendente de capacidades y habilidades, que le permitan al egresado cualitativamente y eficientemente el desarrollo de su labor como licenciado o profesor de esta área, contribuyendo de esa manera a que el educando aprenda a aprender y sobre todo a enseñar.

Para ello es indispensable que los autores principales de este proceso deben de trabajar a la par la teoría con la práctica, que le facilite la planificación de sus clases y estrategias de enseñanzas, generando en los educandos experiencias o vivencias valorativas que les permitan alcanzar un desarrollo integral.



## 1.2.- COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Se pretende que el estudiante de este curso sea competente para que:

### 1.2.1 En términos de desarrollo conceptual:

Desarrolle elementos conceptuales y procedimentales para el manejo exitoso de deportes formativos de la educación física, por lo tanto el estudiante:

- Manejará con destreza el lenguaje y las ideas esenciales de la educación física.

### 1.2.2 En términos de lo Formativo – vivencial:

Aumente sus conocimientos en esta área de deporte formativo y explore sus nuevas y poderosas herramientas, por lo tanto el estudiante:



- Debe de apropiarse de conceptos que sirvan de apoyo para su vida laboral.

### 1.2.3 En cuanto a Comprobación – Regulación

**Verifique** la realidad de diseño y desarrollo curricular en las Instituciones y Centros de la educación, en la comprensión diferencial y la compatibilidad de sus desempeños en su Proyecto Educativo y elucidar problemas relativos al saber y la práctica curricular en los maestros.

**1.2.4 En lo Teleológico - Valorativo**

**Analice e interiorice** su relaciones con el mundo global para el aprovechamiento de todo lo que este le presente, el acceso al conocimiento científico – tecnológico por parte del estudiante.

 <p><b>1.3.- UNIDADES DE CONTENIDO</b> El programa referencial institucional ha planteado el desarrollo de este curso intensivo por Unidades (5 en total), pero dado su carácter intensivo en el tiempo, se ha decidido planear bloques <b>teóricos</b> y bloques <b>prácticos</b> que al final del semestre conformarán un sólo MÓDULO coherente de toda la temática del curso.</p>	 <p><b>FUENTES ESPECÍFICAS RECOMENDADAS</b> Cada tema sugiere unas fuentes bibliográficas, personales y virtuales mínimas, a partir de lo cual tú puedes gestionar otras que la complementan. Si consideras importante la fuente gestionada asegúrate de compartirla con tus compañeros y el profesor con el fin de ajustar cada vez más estas fuentes mínimas.</p>
<p><b>- Unidad 01: DEPORTES DE AVENTURA EN TIERRA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Excursionismo o trekking.</li> <li>2. escalada.</li> <li>3. campamento.</li> <li>4. Rappel.</li> </ol>	<p><b>Fuentes de consulta.</b> <b>Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.</li> <li>• ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.</li> <li>• López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.</li> <li>• Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.</li> <li>• ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de Educación Física,</li> <li>• Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.</li> <li>• el rincón del vago, en salamanca desde 1998</li> </ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes., David Rentería Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes, hector cesar klinger (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)</li> </ul> <p><b>Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf">http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos">http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak">http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak</a></li> <li>• <a href="http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196">http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADbol_en_Colombia">http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADbol_en_Colombia</a></li> <li>• <a href="http://www.um.es/univefd/aar.pdf">http://www.um.es/univefd/aar.pdf</a></li> <li>• <a href="http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BÁSICA.pdf">http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BÁSICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html">http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html</a></li> </ul>
<p><b>1.3.2.- Unidad 02: DEPORTES DE AVENTURAS EN AIRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parapente.</li> <li>2. Canopy.</li> </ol>	<p><b>Fuentes de consulta.</b></p> <p><b>Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.</li> <li>• ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.</li> <li>• López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.</li> <li>• Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.</li> <li>• ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de Educación Física,</li> <li>• Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.</li> <li>• el rincón del vago, en salamanca desde 1998</li> </ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes., David Renteria Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes, hector cesar klinger (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)</li> </ul> <p><b>Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf">http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos">http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak">http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak</a></li> <li>• <a href="http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196">http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196</a></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAAtbol_en_Colombia">http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAAtbol_en_Colombia</a></li> <li>• <a href="http://www.um.es/univefd/aar.pdf">http://www.um.es/univefd/aar.pdf</a></li> <li>• <a href="http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf">http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html">http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html</a></li> </ul>
<p>1.3.3.- <b>Unidad 03:</b> <b>DEPORTES DE AVENTURAS EN AGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rafting</li> <li>2. buceo</li> <li>3. pesca deportiva</li> <li>4. kayak de río y de mar</li> </ol>	<p><b>Fuentes de consulta.</b> <b>Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.</li> <li>• ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.</li> <li>• López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.</li> <li>• Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.</li> <li>• ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de Educación Física,</li> <li>• Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.</li> <li>• el rincón del vago, en salamanca desde 1998</li> </ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes., David Rentería Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes, hertor cesar klinger (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)</li> </ul> <p>• Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)</p> <p><b>Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf">http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos">http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak">http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak</a></li> <li>• <a href="http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196">http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAAtbol_en_Colombia">http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAAtbol_en_Colombia</a></li> <li>• <a href="http://www.um.es/univefd/aar.pdf">http://www.um.es/univefd/aar.pdf</a></li> <li>• <a href="http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf">http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html">http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html</a></li> </ul>
<p>1.3.4.- <b>Unidad 04:</b> <b>TECNICAS DE CONDUCCION Y ANIMACION DE GRUPOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. técnicas para grandes grupos</li> <li>2. técnicas para animar un grupo pequeño</li> </ol>	<p><b>Fuentes de consulta.</b> <b>Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.</li> <li>• ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.</li> <li>• López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.</li> <li>• Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.</li> <li>• ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de</li> </ul>



	<p>Educación Física,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.</li> <li>• el rincón del vago, en salamanca desde 1998</li> </ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes., David Renteria Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes, hector cesar klinger (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)</li> </ul> <p><b>Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf">http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos">http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak">http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak</a></li> <li>• <a href="http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196">http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_en_Colombia">http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_en_Colombia</a></li> <li>• <a href="http://www.um.es/univefd/aar.pdf">http://www.um.es/univefd/aar.pdf</a></li> <li>• <a href="http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BÁSICA.pdf">http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BÁSICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html">http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html</a></li> </ul>
--	---

<p>1.3.5.- <b>Unidad 05:</b></p> <p><b>DINAMICAS RECREATIVAS EN DIFERENTES ESPACIOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importancia de la recreación.</li> <li>2. Finalidad de la recreación.</li> <li>3. Características de la recreación.</li> <li>4. Clasificación de los juegos.</li> </ol>	<p><b>Fuentes de consulta.</b></p> <p><b>Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.</li> <li>• ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.</li> <li>• López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.</li> <li>• Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.</li> <li>• ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de Educación Física,</li> <li>• Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.</li> <li>• el rincón del vago, en salamanca desde 1998</li> </ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes., David Renteria Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes, hertor cesar klinger (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)</li> </ul> <p><b>Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf">http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos">http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak">http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak</a></li> <li>• <a href="http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196">http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_en_Colombia">http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_en_Colombia</a></li> <li>• <a href="http://www.um.es/univefd/aar.pdf">http://www.um.es/univefd/aar.pdf</a></li> <li>• <a href="http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf">http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html">http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html</a></li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>1.3.6.- Unidad 06:</b></p> <p><b>TECNICAS BÁSICAS DE RECREACIÓN AL AIRE LIBRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planes de la Calle</li> <li>2. Festivales Deportivos Recreativos</li> <li>3. Círculos de Recreación Turística</li> <li>4. Juegos Tradicionales</li> </ol>	<p><b>Fuentes de consulta.</b></p> <p><b>Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.</li> <li>• ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.</li> <li>• López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.</li> <li>• Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.</li> <li>• ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de Educación Física,</li> <li>• Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.</li> <li>• el rincón del vago, en salamanca desde 1998</li> </ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes., David Renteria Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes, hector cesar klinger (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)</li> </ul> <p><b>Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf">http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos">http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak">http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak</a></li> <li>• <a href="http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196">http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADbol_en_Colombia">http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADbol_en_Colombia</a></li> <li>• <a href="http://www.um.es/univefd/aar.pdf">http://www.um.es/univefd/aar.pdf</a></li> <li>• <a href="http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf">http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html">http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html</a></li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>1.3.7.- Unidad 07:</b></p> <p><b>Planificación, Programación y organización De Actividades Recreativas Y Deportivas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. principios para planificar el programa</li> <li>2. características de un programa</li> <li>3. practicas utilizadas corrientemente para planificar el programa</li> <li>4. razón de ser de los programas de recreación y deportes</li> <li>5. herramientas para la organización y control de eventos recreativos.</li> </ol>	<p><b>Fuentes de consulta.</b></p> <p><b>Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.</li> <li>• ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.</li> <li>• López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.</li> <li>• Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.</li> <li>• ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de Educación Física,</li> <li>• Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.</li> <li>• el rincón del vago, en salamanca desde 1998</li> </ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes., David Renteria Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes, hector cesar klinger (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)</li> </ul> <p><b>Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf">http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos">http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak">http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak</a></li> <li>• <a href="http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196">http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADbol_en_Colombia">http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADbol_en_Colombia</a></li> <li>• <a href="http://www.um.es/univefd/aar.pdf">http://www.um.es/univefd/aar.pdf</a></li> <li>• <a href="http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf">http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html">http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html</a></li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>1.3.8.- Unidad 08:</b></p> <p><b>Perfil del animador turístico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. criterio de trabajo</li> <li>2. aptitudes y actitudes</li> <li>3. funciones del animador</li> </ol>	<p><b>Fuentes de consulta.</b></p> <p><b>Bibliográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.</li> <li>• ACRERMAN, Diane. Historia natural de los sentidos. Barcelona: Anagrama, 1993.</li> <li>• López Mazzotti, Daniel M. (2000). Manual de exploración. Exploradores peruanos.</li> <li>• Lopez Mazzotti, Daniel (1988). A mochila en Perú. CORDELIMA - Corporación de Desarrollo de Lima.</li> <li>• ARBOLEDA; Rubiela. El juego: rito o ceremonia de iniciación a la cultura , Ponencia Sexto Congreso Colombiano de Educación Física,</li> <li>• Astrand, P. O.; K. Rodahl. (1992): "Fisiología del trabajo físico". Edit. Médica Panamericana.</li> <li>• el rincón del vago, en salamanca desde 1998</li> </ul> <p><b>Personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional en deportes., Alexander Arboleda córdoba (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes., David Renteria Sánchez (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional En Deportes, Robert Rivas Becerra (ESCUELA NACIONAL DEL DEPORTE)</li> <li>• Profesional en deportes, hector cesar klinger (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Profesional en deportes., eduwar samir valencia (POLITECNICO MEDELLIN)</li> <li>• Licenciado en educación física , hector murillo ( universidad tecnológica del choco)</li> </ul> <p><b>Virtuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf">http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos">http://es.wikipedia.org/wiki/Descenso_de_r%C3%ADos</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak">http://es.wikipedia.org/wiki/Kayak</a></li> <li>• <a href="http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196">http://www.wanceulen.com/catalogo/did%C3%A1ctica-de-la-e.f./desarrollo-de-la-motricidad-en-distintos-contextos-deportivos/12-196</a></li> <li>• <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_en_Colombia">http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_en_Colombia</a></li> <li>• <a href="http://www.um.es/univefd/aar.pdf">http://www.um.es/univefd/aar.pdf</a></li> <li>• <a href="http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf">http://ict.udg.co.cu/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/RECREACION%20BASICA.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html">http://www.funlibre.org/documentos/idrd/planeacion.html</a></li> </ul>
--	--

 <b>1.4.- RECURSOS DE APOYO ACADÉMICO</b>	 <b>1.5.- EVALUACION DE COMPETENCIAS<sup>1</sup></b>
<p>Este programa se llevará a cabo, mínimo, con los siguientes recursos:</p> <p>1.4.1.- Guía propedéutica para el desarrollo que lo constituye este documento que contiene los pormenores (actividades y acciones) que orientarán el trabajo del estudiante expresado en créditos.</p> <p>1.4.2.- Resúmenes temáticos de cada Unidad proveídos por el docente después del desarrollo temático de cada unidad de contenidos.</p> <p>1.4.3.- Formatos para exposición, evaluación de las mismas y otras actividades relacionadas con la participación y asistencia.</p> <p>1.4.4.- Carpeta para legajar los informes escritos de clases y llevar secuencia del proceso.</p> <p>1.4.5.- Artículos científicos sobre la temática del curso previamente seleccionados pero que con la gestión del estudiante podrán ser constantemente actualizados y compartidos con el docente y el resto de estudiantes.</p>	<p>Se llevará a cabo en tres fases:</p> <p>1.5.1.- Una <b>primera evaluación parcial</b> que vale un <b>30%</b>, que será un cuestionario que monitorea el aprendizaje de los conocimientos básicos estudiados. Se evaluará el nivel de adquisición de las <b>nociones</b> significativas para la conceptualización que servirán como referentes para abordar los problemas relacionados con la fuerza y factores de la fuerza que Incluye desde la asistencia a clases, la entrega de talleres, la realización de exposiciones planeadas y el cumplimiento de las actividades programadas de acuerdo con los temas de los contenidos de esta programación.</p> <p>1.5.2.- Una <b>segunda evaluación parcial</b> que será acumulativa objetivando el cumplimiento de las actividades más relevantes del <b>proceso</b> de desarrollo académico del estudiante. Incluye desde la asistencia a clases, la entrega de informes, la realización de exposiciones planeadas y el cumplimiento de las actividades programadas de acuerdo con los temas de los bloques de contenidos de esta programación. También tendrá un valor del <b>30%</b>.</p> <p>1.5.3.- Un <b>examen final</b> que completará el <b>100% de la calificación</b>, por lo tanto éste valdrá el <b>40%</b> y será el informe del trabajo de campo que evalúe la <b>aplicación</b> de conocimientos adquiridos, a problemas específicos de la fuerza. Escogida para la actividad específica del trabajo de campo que se va a desarrollar. Pero el <b>20%</b> podría ser el valor que se asigne a tras actividades (prueba escrita) que demuestra el cumplimiento a cada sesión de trabajo expresada durante el período.</p> <p><b>Nota:</b> Los indicadores de cumplimiento de actividades sugeridas se expresan en el programa sintético o plan guía del estudiante y los indicadores para evaluar el desarrollo de competencias se expresan en los resúmenes del docente de acuerdo con las indicaciones dadas.</p>

<sup>1</sup> La implementación de un mecanismo de evaluación del desarrollo de competencias, es motivo de una capacitación interna institucional

**2.- PROGRAMA SINTÉTICO (PLAN DEL ESTUDIANTE)**

Es un esquema que contiene la planeación semanal (en virtud de los créditos que vale el curso) a partir de cada uno de los momentos que determinan los tiempos del trabajo del estudiante y del docente de manera coherente con los propósitos del aprendizaje y/o de las competencias que se han planeado desarrollar.

Unidad	Semana	Entrada de aprendizaje	Momento	Horario	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades
01.- Deportes de aventura en tierra	02	Deportes de aventuras	1) Antes de clase	Horario Libre 12 horas electivas (para estudiantes)	Hora libre Hora lectiva de los educandos	• Identificación de apuntes de clase anterior.	• Evidencia escrita y oral
			2) En clase.	10:30am-12:00 pm	<b>Excursionismo o trekking:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.	Inter-actuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas y datos de las fuentes consultadas	• Formato de asistencia firmado por los participantes  • Entrega de resumen del docente a estudiantes.
					<b>Escalada:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.		
					<b>Campamento:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.		
<b>Rappel:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.							
3) Después de clase	Horario Libre 12 horas lectivas (para estudiantes)	Trabajo de consulta lecturas completarias) de deportes de aventura en tierra.	• Elaboración de informe escrito con lo desarrollado.  • Calar, usando la bibliografía sugerida los matices temáticos de la siguiente clase.	• Informe escrito de los estudiantes dando cuenta de las o la actividad académica implicada.			



Electiva 1. Recreación y deporte

Programación y guía general

Unidad	Semana	Entrada de aprendizaje	Momento	Horario	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades
02.- Deportes de aventuras en aire	02	Deportes de aventura en aire	1) Antes de clase	Horario Libre 16 horas lectivas (para estudiantes)	lecturas completarias) Hora libre Hora lectiva de los educandos	• Identificación de apuntes de clase anterior.	• Evidencia escrita y oral
			2) En clase.	10:30am- 12:00 pm	<b>Parapente:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.	Inter-actuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas y datos de las fuentes consultadas	• Formato de asistencia firmado por los participantes  • Entrega de resumen del docente a estudiantes.
					<b>Canopy:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.		
		3) Después de clase	Horario Libre 16 horas lectivas (para estudiantes)	Taller ( sobre las clases desarrollada),	• Elaboración de informe escrito con lo desarrollado.  • Calar, usando la bibliografía sugerida los matices temáticos de la siguiente clase.	• Informe escrito de los estudiantes dando cuenta de las o la actividad académica implicada.	

Unidad	Semana	Entrada de aprendizaje	Momento	Horario	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades		
03.- Deportes de aventura en agua	02	Deportes de aventuras en agua	1) Antes de clase	Horario Libre 16 horas lectivas (para estudiantes)	talleres (artículos aplicados)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de apuntes de curso anterior.</li> <li>• Repaso de apuntes de curso anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia escrita y oral</li> </ul>		
			2) En clase.	10:30am-12:00 pm	<b>Rafting:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.			Inter-actuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas y datos de las fuentes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de asistencia firmado por los participantes</li> <li>• Entrega de resumen del docente a estudiantes.</li> </ul>
					<b>Buceo:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.				
					<b>Pesca deportiva:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.				
					<b>Kayak de rio y mar:</b> conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.				
3) Después de clase	Horario Libre 16 horas lectivas (para estudiantes)	Talleres, fuera del aula ( de deportes de aventura en agua)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de informe escrito con lo desarrollado.</li> <li>• Calar, usando la bibliografía sugerida los matices temáticos de la siguiente clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe escrito de los estudiantes dando cuenta de las o la actividad académica implicada.</li> </ul>					

Unidad	Semana	Entrada de aprendizaje	Momento	Horario	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades
04.- <b>Técnicas de conducción y animación de grupos</b>	02	<b>Conducción y animación de grupos</b>	1) Antes de clase	Horario Libre 12 horas lectivas (para estudiantes)	Talleres, fuera del aula ( técnicas de conducción y animación de grupos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de apuntes de curso anterior.</li> <li>• Repaso de apuntes de curso anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia escrita y oral</li> </ul>
			2) En clase.	10:30am-12:00 pm	<p><b>Técnicas para grandes grupos:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p>	Inter-actuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas y datos de las fuentes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de asistencia firmado por los participantes</li> <li>• Entrega de resumen del docente a estudiantes.</li> </ul>
					<p><b>Técnicas para animar grupos pequeños:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p>		
			3) Después de clase	Horario Libre 12 horas lectivas (para estudiantes)	Taller ( sobre las clases desarrollada)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de informe escrito con lo desarrollado.</li> <li>• Calar, usando la bibliografía sugerida los matices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe escrito de los estudiantes dando cuenta de las o la actividad académica</li> </ul>

						temáticos de la siguiente clase.	implicada.
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	------------

Unidad	Semana	Entrada de aprendizaje	Momento	Horario	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades
05.- <b>Dinámica recreativas en diferentes espacios</b>	02	Dinámica recreativa	1) Antes de clase	Horario Libre 8 horas lectivas (para estudiantes)	Taller ( sobre las clases desarrollada)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de apuntes de curso anterior.</li> <li>• Repaso de apuntes de curso anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia escrita y oral</li> </ul>
			2) En clase.	10:30am-12:00 pm	<p><b>Importancia de la recreación:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Finalidad De La Recreación:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Características de la recreación:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Clasificación de los juegos:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p>	Inter-actuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas y datos de las fuentes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de asistencia firmado por los participantes</li> <li>• Entrega de resumen del docente a estudiantes.</li> </ul>

Unidad	Semana	Entrada de aprendizaje	Momento	Horario	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades
06.- <b>Técnicas básicas de recreación al aire libre</b>	02	Técnicas básicas	1) Antes de clase	Horario Libre 8 horas lectivas (para estudiantes)	Taller ( sobre las clases desarrollada)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de apuntes de curso anterior.</li> <li>• Repaso de apuntes de curso anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia escrita y oral</li> </ul>
			2) En clase.	10:30am-12:00 pm	<p><b>Planes de la Calle:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Festivales deportivos recreativos:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Círculos de recreación turística:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Juegos tradicionales:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p>	Inter-actuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas y datos de las fuentes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de asistencia firmado por los participantes</li> <li>• Entrega de resumen del docente a estudiantes.</li> </ul>

Unidad	Semana	Entrada de aprendizaje	Momento	Horario	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades	
07.-  Planificación, programación y organización de actividades recreativas y deportivas	02	Actividades recreativas	1) Antes de clase	Horario Libre 8 horas lectivas (para estudiantes)	Taller ( sobre las clases desarrollada)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de apuntes de curso anterior.</li> <li>• Repaso de apuntes de curso anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia escrita y oral</li> </ul>	
			2) En clase.		10:30am-12:00 pm	<p><b>Principios para planificar el programa:</b> Conceptos e importancia de como planificar.</p> <p><b>Características de un programa:</b> Como programar eventos recreativos o deportivos.</p> <p><b>Círculos de recreación turística:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Prácticas Utilizadas Corrientemente Para Planificar El Programa:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Razón de ser de los programas de recreación y deportes:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>herramientas para la organización y control de eventos recreativos:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p>	Inter-actuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas y datos de las fuentes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de asistencia firmado por los participantes</li> <li>• Entrega de resumen del docente a estudiantes.</li> </ul>
					3) Después de clase	Horario Libre 8horas lectivas (para estudiantes)		

Unidad	Semana	Entrada de aprendizaje	Momento	Horario	Matices temáticos	Actividades sugeridas	Indicador de cumplimiento de las actividades
08.- <b>Perfil del animador turístico</b>	0 2	<b>Animador turístico</b>	1) Antes de clase	Horario Libre 8 horas lectivas (para estudiantes)	Taller ( sobre las clases desarrollada)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de apuntes de curso anterior.</li> <li>• Repaso de apuntes de curso anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia escrita y oral</li> </ul>
			2) En clase.	10:30am-12:00 pm	<p><b>Criterio de trabajo:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Aptitudes Y Actitudes:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p> <p><b>Funciones del animador:</b> Conceptos e importancia, técnica y tipo de espacio donde se practica.</p>	Inter-actuación verbal entre docente y estudiantes sobre lecturas y datos de las fuentes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de asistencia firmado por los participantes</li> <li>• Entrega de resumen del docente a estudiantes.</li> </ul>
				3) Después de clase			



### 3.- METODOLOGÍA Y MEDIACIONES

#### 3.1.- MOMENTOS ASPECTUALES DEL ACTO PEDAGOGICO

##### 3.1.1.- Antes de la clase

Es una actividad de sensibilización antes de cada clase. La guiará la lista de lecturas recomendadas, conversaciones formales o informales con personas de reconocido dominio del tema y las visitas exploratorias a las páginas web de portales científicos y/o académicos sugeridos que se indican específicamente por cada tema. Familiarízate con los libros que usarás durante el semestre. Desarrolla habilidades para consultas rápidas. Es mejor convertirse en esclavo de los libros que en esclavo de la ignorancia. Lee, aunque en principio no entiendas el metalenguaje que se emplea en textos especializados. No llegues sin leer a la clase. Desarrolla el hábito de estar enterado de lo mínimo del tema que se tratará. Establece con disciplina el tiempo de trabajo indirecto que se debe dedicar a cada tema por semana, es decir por cada hora semanal de encuentro con el docente, el estudiante debe trabajar el doble y parte de este tiempo se debe dedicar al tema que sigue en el programa sintético.

##### 3.1.2.- En la clase

La lectura previa permitirá y facilitará la confrontación, la discusión y la clarificación de los temas generales, se compartirá la exposición del profesor de acuerdo con la estrategia metodológica. Se tendrá la oportunidad de discutir y absolver las dudas, para que, con la claridad asumida se puedan abordar las actividades que se desprenden del trabajo directo con el docente (informes escritos, ensayos, protocolos de prácticas, diarios de clases, etc.). Se recomienda que durante la clase se haga un esfuerzo mental y no tomar apuntes de manera literal: ¡ejercita la memoria!. Se debe tratar de entender cabal y racionalmente lo que se socializa y discute, en lugar de ‘copiar’ y ‘copiar’ todo lo que el profesor dice, sin digerirlo, sin discutirlo, sin analizarlo, sin racionalizarlo. Vuélvete polémico, lee de otras fuentes; si te presentas a clase sin hacer lectura previa, estarás marginado de la clase, pues no podrás aportar mucho, tendrás que resignarte a escuchar sin mucho interés lo que se dice. Ten en cuenta que el profesor estará directamente en clase contigo por lo menos una vez a la semana.

##### 3.1.3.- Después de la clase

Posterior a las discusiones hechas en clase con el profesor, y con una visión más amplia de los temas, prepararás un informe escrito (en no más de dos páginas tamaño oficio), que presentarás al comienzo de la clase siguiente y controlado por el profesor constatando que se haya hecho en la fecha indicada. Esto es una manera de seguir el proceso de informar con tus propias palabras y tu libre interpretación los contenidos de la discusión en clase. Dedícale a la elaboración de estos informes un tiempo mínimo igual al que está programado para la clase directa. Desarrolla tu capacidad de resumir, pues el informe de cada clase, muy rara vez debe pasar de dos páginas. No dejes acumular la elaboración de informes de clases, pues no tendrán validez, sino hechos uno a uno y siguiendo la secuencia de la clase. Estos informes el profesor los controlará al comienzo de la clase siguiente, sólo poniendo el profesor su firma en ellos o algún otro mecanismo que se estime conveniente, y serán leídos posteriormente cuando se entre en la etapa de exposiciones de los estudiantes, pues mientras el estudiante expone el docente estará revisando la carpeta de este estudiante en donde se han almacenado todos los informes de clase y demás evidencias del trabajo hecho en otros momentos. Evita llegar a la clase siguiente sin tener el informe de la anterior.



**3.2.- ACERCA DE LAS EXPOSICIONES DE LOS ESTUDIANTES**

Distribuidos por grupos en igual número de temas los alumnos prepararán planes para exponer y/o aplicar los temas vistos.

Estas observaciones harán más ágiles y eficientes las exposiciones:

3.2.1.- No temas cometer errores, pues justamente, la exposición es para, además de otras cosas, foguearse, autoevaluarse, corregirse, manejar más profundamente los saberes y conocimientos, ensayar a compartirlos con otros.

3.2.2.- Planea la exposición en los formatos diseñados para ese fin. Ello te facilitará la eficiencia, la operatividad, el manejo del tiempo y el control de los aspectos que el profesor debe evaluar, y aquellos que tú mismo debes tener en cuenta para el desarrollo de la misma.

3.2.3.- Desarrolla los temas de contenido en las fichas. Esto dará a tu exposición imagen de propiedad. Evita llevar fotocopias, pilas de papeles y cuadernos escritos, que dan sensación de desorden e inseguridad.

3.2.4.- Elabora recursos para apoyar tu exposición: presentaciones en PowerPoint, proyecciones en acetatos, carteleras bien presentadas y didácticamente elaboradas, usando marcadores de colores de alta visibilidad que facilite la lectura desde el pupitre más lejano del salón.



**Nota importante:**

Con el objetivo de apoyarte en las actividades que desarrollarás en ausencia del docente, podrás comunicarte con él a través del siguiente correo electrónico: [dorlandavid88@hotmail.com](mailto:dorlandavid88@hotmail.com) o podrá comunicarse en el siguiente teléfono celular, 3105050463.

3.3.- GUIA PARA LECTURA	3.4.- GUIA PARA INFORMES ESCRITOS
<p><b>¿Qué es leer?</b> Si definimos la lectura como el proceso por el cual asimilamos un conjunto de ideas que aparecen por escrito y que, una vez asimiladas, nos permiten reproducir mental u oralmente lo leído, encontramos que casi nunca leemos realmente. La importancia de la lectura en la vida contemporánea se hace obvia y no se necesita hacer una disertación muy compleja acerca de sus propósitos; pero, hay que entender que lo que aquí compete al estudiante universitario es cobrar conciencia de la importancia de los beneficios de la lectura. Generalmente se lee para:</p> <p>"Informarse de un contenido, de sucesos o hechos o de instrucciones particulares. Aclarar aspectos no claros de un tema. Encontrar soluciones a los problemas o dificultades. Salir de la duda o hallar respuesta a muchos interrogantes. Conocer el pensamiento o vivencias del autor. Formarse opiniones o precisiones sobre un asunto. Afianzar el aprendizaje en alguna asignatura. Prepararse para alguna actividad, como un examen, o una intervención oral. Verificar hipótesis. Documentarse para elaborar un trabajo científico. Formarse n criterios para tomar una decisión, o para actuar en situaciones específicas. Observar cómo se expresa un autor y corregir un texto. Experimentar sensaciones positivas ante los problemas de la vida, o sensaciones estéticas. Disfrutar de las palabras escritas y con lo que en ellas se sugieren. Divertirse y aprovechar el tiempo."<sup>2</sup></p> <p><b>Conciencia del proceso de leer</b> El acto de leer hace ya parte de la cotidianidad, pero se ha ido perdiendo la conciencia de la lectura como medio de aprehender conocimiento, y casi se ha olvidado el hecho de que el estudiante la asuma como un proceso que debe mantener, para desarrollar sus propios mecanismos de lectura. Se cree que el proceso de lectura, tal como los estudiantes lo han asumido, no se perfecciona, al punto que, las más de las veces, se ha tenido como un simple proceso decodificador de señales, y no como un proceso que permite la interpretación y la recreación...parece ser que el estudiante, se ha quedado en el simple proceso decodificador. Es válido saber que el acto de leer como actividad humana, ha</p>	<p><b>¿Qué es un informe escrito?</b> Como su nombre lo indica es un documento escrito por medio del cual el alumno informa a su profesor acerca del conocimiento aprendido, procedente de un libro, artículo o cualquier otra fuente susceptible de ser <b>reseñada</b>. El informe escrito tiene por objetivo informar al profesor acerca del contenido de lo leído, escuchado o discutido, a la vez que el reseñador debe hacer una valoración de las ideas expresadas por el autor o autores consultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formato.</b> El informe debe ser presentado en <b>papel tamaño oficio o carta</b> y debe legajarse también en una carpeta tamaño , teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</li> <li>• <b>Número y Título del bloque y del tema.</b> Aunque haya varios artículos para ser leídos, éstos están encaminados a ilustrar un tema general, por lo tanto, no se presentan informes escritos de artículos individuales, sino ideas conjuntas relativas al tema general que encabeza cada clase y cada exposición. El título no se presenta en hoja aparte, sino en aquella misma en donde se da cuenta del contenido.</li> <li>• <b>Fichas Bibliográficas.</b> Después de enunciado el tema, se deben relacionar en forma de lista (En la misma hoja), siguiendo cualquier criterio de orden (Generalmente se usa el orden alfabético), todas las fichas bibliográficas de los artículos leídos.</li> </ul> <p>Aunque en la lista de lecturas y en la bibliografía de esta programación tiene un modelo de la manera como se presentan datos bibliográficos, tenga en cuenta el siguiente modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Puntos del contenido.</b> Ideas sobre el contenido: Información textual y contextual de las ideas principales del contenido de los artículos en forma comparada unos con otros. Tal comparación debe hacerse centrando las ideas en</li> </ul>

<sup>2</sup> NIÑO, R. Víctor Miguel, Los procesos de comunicación y del lenguaje, Edit. Ecoe, Bogotá, 1985, Pág. 236

<p>interesado, en este siglo, a sicólogos y a lingüistas, y dada la labor a la cual más comúnmente sirve, ha interesado también con gran ímpetu, a la pedagogía. Así entonces, "Uno de los descubrimientos más importantes originados en investigaciones recientes tiene que ver con la influencia de nuestros <b>conocimientos previos</b> en la comprensión de textos escritos. El mayor o menor grado de conocimiento previo que se tiene sobre un tema específico facilita la comprensión eventual de dicho tema"<sup>3</sup>;</p> <p>La comprensión entonces de un texto nuevo, tiene su punto de partida en lo que previamente sabemos de él, exigiéndonos desarrollar un alto <b>sentido de valoración</b>, asociado con la actividad que realizamos, que es prepararnos para ejercer nuestra profesión con idoneidad y eficiencia.</p> <p><b>Teoría de los esquemas</b></p> <p>La experiencia previa nos ha permitido encontrar puntos de interés: por ejemplo, alguna motivación hemos tenido para escoger la carrera que estudiamos, por consiguiente alguna experiencia previa, seguramente hemos tenido con la lectura de temas de lingüística o de lo que nos compete. Así, los estudios relacionados con el papel de la experiencia previa en el proceso de comprensión se han desarrollado alrededor de una teoría que los psicolingüistas han denominado <b>teoría de los esquemas</b>, que no se pretende desglosar aquí, pero que sí quiere decir que ayuda a que se tenga una actitud congruente en términos de cómo se enfrenta información conocida, nueva o discordante. De acuerdo entonces con la mencionada teoría, lo que hacemos durante nuestras vidas es almacenar experiencias (esquemas) de una manera jerárquica y que en algún momento manifestamos los esquemas de mayor jerarquía y relevancia para nuestras vidas. Tales esquemas de mayor jerarquía son los que nos permiten <b>escoger nuestras profesiones</b>, permitiéndonos crecer complementando tales esquemas. Al leer un artículo de estudios de entrenamiento deportivo de uso múltiple, lo que usted está haciendo es complementar los esquemas tempranos de sus motivaciones e intereses. Si. Toma conciencia de lo dicho, leer se constituye en la posibilidad perfeccionar sus esquemas más tempranos que son los hilos que moverán su quehacer profesional. La lectura entonces no debe causarle molestias justificativas para no leer.</p> <p><b>Pruébese a Ud. mismo</b></p> <p>Auscúltese y dispóngase a leer con agrado, con ganas de aprender y de confrontar</p>	<p>torno al tema general, ya sea por analogía o por diferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valoración personal.</b> Información acerca de la postura personal del lector, valorando con criterios lingüísticos o de acuerdo con el propio parecer, los contenidos de los artículos. Esta valoración también debe presentarse en forma conjunta (No en hoja aparte) y teniendo en cuenta el tratamiento que se ha dado al tema en las clases con el profesor.</li> <li>• <b>Información adicional.</b> Escribir, si se quiere y si es necesario, bajo el título de "<b>Inferencias</b>", algunas apreciaciones que el lector considere importante y que no se pudieron presentar bajo ningún aspecto de los ya enunciados.</li> </ul> <p>No olvide que todos estos aspectos no se presentan en hojas aparte como si fueran capítulos, sino en forma continua, paginando el total de las hojas empleadas.</p>
--	--

<sup>3</sup> GUEVARA, P. Jairo, Reflexiones sobre el proceso de comprensión de lectura, En: Glotta, Vol. 4, N° 2, mayo / agosto/89, Bogotá, Pág. 32

el conocimiento:

- Haga una **prelectura**. Esta se relaciona con un examen visual del libro y sus partes, intentando asociaciones mentales con el trabajo del autor y con el índice o plan de temas: examine el tamaño del documento y familiarícese con el tamaño y tipo de letra con que está escrito.
- Desarrolle una calmada **lectura** comprensiva. No le dé pereza recurrir al diccionario cuantas veces sea necesario. Además de los diccionarios corrientes, se le recomienda tener a mano algún **concepto de entrenamiento deportivo** , para que empiece a ubicar los términos en el metalenguaje de esta disciplina; tales glosarios se pueden encontrar en:

**(I ACPEF, Memorias del Tercer Congreso Colombiano de Educación Física, Cartagena, 1988.**

- Impóngase una **postlectura**, desarrollando resúmenes y cuadros sinópticos, después de haber subrayado lo que considere más importante. Esto le permitirá auto-examinarse.
- Por simple comprobación haga una **relectura** que le ratificará lo asimilado, lo cual podrá ser reproducido en forma oral o escrita y recreado con sus propios comentarios. Establezca prioridades. A pesar de que estamos viviendo en una época de grandes adelantos e inventos tecnológicos que han permitido el desarrollo de otros medios de comunicación y de aprehensión del conocimiento, **la lectura tiene plena vigencia**, pues la mayor parte del conocimiento está escrito y para aprehenderlo hay que leerlo. No se deje influir totalmente por la influencia del "VER". Dé la justa importancia a cualquier otro medio de aprendizaje y no sacrifique su idoneidad profesional exponiéndola a la mediocridad y no siga engrosando la masa de estudiantes que manifiestan una pobre preparación en cuanto a su habilidad para comprender textos escritos, lo cual se haría evidente en sus informes escritos.



## 4.- ANEXOS

### 4.1.- Formatos para exposiciones

Se han previsto dos:

- En el primer formato se escribe el plan, es decir la lista de temas y subtemas que se van a desarrollar. El tiempo previsto para desarrollar cada uno se escribe al frente de cada capítulo y, al frente de éste el nombre del expositor. Este formato sirve para guiar a los estudiantes en la exposición y al profesor en la secuencia de los temas que desarrollan la misma.
- El otro formato se llena con los datos que en él se solicitan, con excepción de los espacios en que el profesor o el monitor debe colocar las apreciaciones cuantitativas que califican la exposición. Este formato sirve para llevar un registro del proceso de desarrollo de las actividades.

### 4.2.- Formatos para otras actividades

4.2.1.- Para cada actividad que el estudiante realice debe haber un formato que sintetice, registre y guíe esa actividad, así por ejemplo las evaluaciones son planteadas como formativas, por ese deben acompañarse también con formatos que registre lo que el docente tuvo en cuenta para calificar no lo que ‘no se hizo’, sino lo que ‘sí se hizo’; de acuerdo con lo cual encontrará un formato que le dice, por ejemplo qué se tuvo en cuenta para calificar los informes escritos y también comprenderá por qué se recomienda que estos sean presentados escritos a mano:

Nota: para mejorar la calificación, las observaciones contenidas en este formato podrán ser tenidas en cuenta para que el estudiante corrija sus informes, si a sí lo desea, de acuerdo con lo cual el profesor podrá dar una nueva calificación.

### 4.2.2.- Formatos de asistencia

- El registro de asistencia se llevará mediante el levantamiento de listas de los asistentes (la primera vez). En adelante el docente levantará las listas en limpio, dejando un espacio para que los estudiantes asistentes firmen el formato. No se pasará a lista verbalmente ni en voz alta. La lista circulará para que los estudiantes la firmen.

**PROGRAMA EDUCACION FISICA  
ELECTIVA 1. RECREACION Y DEPORTES  
CURSO: TERCERO**

**1. PARCIAL 30%**

**DEPORTES DE AVENTURAS**

1. deportes de aventuras en tierra.
2. deportes de aventuras en aire.
3. deportes de aventuras en agua.

**2. SEGUNDO PARCIAL 30%**

**RECREACIÓN**

1. Técnica de conducción y animación de grupo.
2. Dinámica recreativa en diferentes espacios.
3. Técnicas básicas de recreación al aire libre.

**3. Tercer parcial 40%**

**RECREACION**

1. Planificación, programación y organización de actividades recreativas y deportivas.
2. Perfil del animador turístico.

