



1er CONGRESO
INTERNACIONAL 2025

ACADÉMICO San Pacho

Patrimonio
Biocultural

Semana de la Comunicación

Universidad Tecnológica del Chocó
17 al 20 de septiembre de 2025

AGENDA



Gobernación del Chocó Secretaría de Cultura, Patrimonio y Deporte



Las Fiestas de San Pacho, celebradas anualmente en Quibdó en honor a San Francisco de Asís, constituyen una manifestación viva del patrimonio afrocolombiano. Reconocidas por la **UNESCO** como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**, estas celebraciones integran elementos religiosos, festivos y culturales en los 12 barrios franciscanos de la ciudad.

La presente Agenda Académica Internacional busca contribuir a la preservación, análisis crítico y proyección global de estas expresiones culturales. Reunirá a académicos, sabedores, líderes culturales y organizaciones nacionales e internacionales, promoviendo el diálogo en torno a temas como el territorio, los derechos culturales, la biodiversidad, la historia afrodescendiente y las prácticas festivas.

También desarrollaremos La Semana de la Comunicación: "Retos y Desafíos" es un espacio académico pensado para los estudiantes, donde se combinan talleres, conferencias, conversatorios y muestras de trabajos realizados en el aula. Más que un evento, es un escenario de encuentro y aprendizaje colectivo que fortalece la creatividad, la reflexión crítica y el protagonismo de los futuros comunicadores.



Objetivos de la Agenda Académica

- Fortalecer el reconocimiento académico y social de las Fiestas de San Pacho como patrimonio cultural.
- Fomentar la articulación entre academia, comunidad y organizaciones culturales. Impulsar nuevas investigaciones y redes de colaboración sobre cultura afrocolombiana y patrimonio inmaterial.

Llegadas y apertura del Quibdó África Film Festival Martes 16 septiembre de 2025 La noche de apertura será una celebración de la creatividad, la diversidad y la resiliencia de nuestras comunidades. Presentación del afiche oficial de esta edición, las primeras obras seleccionadas e invitados especiales. <https://www.quibdoafricafilmfestival.com/es>

DÍA 1 - Miércoles 17 de Sep. de 2025

7:30 a.m. Registro y Bienvenida

8:00 a.m. Auditorio de la UTCH

Conferencia de apertura del Primer Congreso Internacional Académico de San Pacho 2025: "Patrimonio Biocultural".

Bienvenida por el Rector Luis Alfredo Giraldo Álvarez y Dra. Nubia Carolina Córdoba Curi. Gobernadora del departamento del Chocó. Con la participación de la Dra. Norma Jackson y la Fundación de las Fiestas Franciscanas de Quibdó.

Ponentes Inaugurales Manuel Guzman Hennessey Luis Gilberto Murillo Urrutia y Lisneider Hinestroza Cuesta

El diálogo improbable del Quibdó África Film Festival 2025 "Narrativas Afrodisruptivas Historias Que Rompen Fronteras" con: David Pierre Fila (Francia/Congo). Carlos Castro Macea. Dayane Sena de Santana (Brasil). Wilfrid Massamba y Patrik Mosquera.

2:00 p.m. Bloque 11. Salón 215

"Ecos del ayer, frecuencias del ahora" Conversatorio Radio Una conversación entre generaciones: las voces pioneras que hicieron de la radio chocoana un referente de identidad y las nuevas voces que hoy reinventan el oficio desde otras formas y lenguajes. Un espacio para recordar, contrastar y proyectar la radio como territorio sonoro que nunca deja de latir.

3.30pm Bloque 11. Salón 215 "

Tesoros de papel: un viaje por la memoria del Chocó Lanzamiento de la Hemeroteca Digital del Chocó: Una mirada al patrimonio Hemerográfico y documental y el documental Tinta Indeleble del Programa Nacional de Estímulos 2024 – Ministerio de la Cultura, las Artes y los Saberes y Biblioteca Nacional de Colombia. (Gonzalo Díaz)



2:30 p.m. Biblioteca. UTCH. Bloque 2

San Pacho: Una tradición viva para la paz Curaduría de experiencias y materiales para dialogar de los desafíos del pasado, presente y futura de las fiestas. Con ponencias de **William Villa** (historiador) y **Jesús Nicolas Abadía Moya** (Fundación de las Fiestas Franciscanas) moderado por **Victor Hugo Moreno Lozano** (UTCH). Con la Participación del Rector de la UTCH, la Gobernadora del Chocó y el Alcalde de Quibdó.



4: 30 p.m. Biblioteca. UTCH. Bloque 2

Exposición "Enamórate del Chocó" www.enamoratelechoco.co



Es un borondo audiovisual por la memoria, hecha de recuerdos que nacieron de historias contadas en noches a la luz de vela, historias de mitos y leyendas, relatos de sucesos históricos, que hacían volar la imaginación. Es recordar viajes de niño con mi mamá: **Esneda Mosquera Astie** una deportista istmineña. Es evocar las salidas en compañía de mi abuela **Ofelia Astie de Mosquera** al mercado que parecía un museo vivo con sus montajes de colores, formas, olores y sonidos.

Enamórate del Chocó es memoria visual de lo vivido y se vive, sonidos que cuentan historias y conectan con la Historia; un homenaje a los ríos, a las selvas y a las mares, su biodiversidad, y a la diversidad cultural de sus gentes... como marca registrada, es un aporte a la exposición, valoración, reconocimiento y protección de la identidad regional del Chocó, Colombia.

DÍA 2 – Jueves 18 de Sep. de 2025

Simposios de Investigación Biodiversidad y Culturas

8:00 a.m. Registro, café y bienvenida en el Bloque 11

1. **Simposio de Biodiversidad y cambio climático.** Espacio académico para el análisis y reflexión sobre la riqueza natural del Chocó y los retos que plantea el cambio climático en la conservación de la biodiversidad y la sostenibilidad del territorio.

(Bloque 11. Salón 215 con Centro de Investigaciones en Biodiversidad y Hábitat. UTCH; **Alex Mauricio** Grupo de Investigación Manejo y Gestión de la Vida Silvestre; **Leonardo A. Villalón**, Interim Director, Center for Latin American Studies, The University of Florida; **David Perez**, Centro de Investigación Energía Renovables).

2. **Simposio: Derechos bioculturales y gobernanza del territorio.** San Francisco de Asís llamado el "santo o patrono ecológico" reconoció la importancia de la naturaleza y demostró la necesidad de mantener la conexión profunda entre naturaleza y todos los seres vivos incluidos los seres humanos. Sus enseñanzas sobre el cuidado de la naturaleza promueven una administración responsable y armónica que sirven de guía para reflexionar sobre los derechos que reconocen esta conexión intrínseca entre cultura, naturaleza y humanidad.

Con este propósito se genera este espacio de reflexión y discusión sobre derechos bioculturales y gobernanza en el territorio para identificar retos, oportunidades y estrategias que protejan la existencia individual y colectiva de los pueblos étnicos, la diversidad biológica y cultural, los conocimientos tradicionales y la gestión sostenible de los territorios colectivos.

(Bloque 12 facultad de derecho UTCH con Lisneider Hinestroza Cuesta
Grupo de investigación: Derecho, Sociedad y Medio Ambiente: **Audrey Karina Mena Mosquera**, Directora General ILEX Acción Jurídica; **Elizabeth Mena Barco**, Coordinadora Foro Interétnico Solidaridad Chocó; y **Mauricio Felipe Madrigal**, Profesional Enlace Internacional WWF).

3. Simposio Taller: Saberes bioculturales, arte y creación "San Francisco y el lobo" explora el concepto de bioculturalidad y bioarte, tomando como espacio de reflexión la Huerta de la Resistencia del grupo de investigación Corporaloteca. Este lugar, concebido como un aula viva, se propone como escenario para pensar las ontologías relacionales y la educación artística en su dimensión política y transformadora.

(Bloque 11 con Ana María Arango Grupo de Investigación Corporaloteca y **Juan Fernando Lucio** Fundación PASO Colombia).

4. **Seminario: Saberes ancestrales:** Voces del Territorio para la Transformación Social y Económica. Espacio estratégico dentro del proceso de formulación de la política interétnica, intercultural y biodiversa de la Universidad Tecnológica del Chocó y su propósito de incluir contenidos étnicos en los planes de estudio.

(Biblioteca. Bloque 2 con la coordinadora Carmen Judith Asprilla de el Comité del Enfoque Étnico, Vicerrectoría de Extensión; y la **Dra. Norma Jackson**).

5. **Seminario: Innovación Sostenible.** La innovación sostenible es una herramienta poderosa para enfrentar los desafíos globales como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la escasez de recursos.

Es un llamado a la acción, desde los investigadores hasta los tomadores de decisiones gobiernos, empresas y la sociedad civil. La transformación de modelos de producción y consumo que maximicen los beneficios para la sociedad y el medio ambiente de territorios más próspero y sostenible.

(Centro de Emprendimiento UTCH, Coliseo con **Wendy Mosquera** Grupo de Investigación Socioeconómico Contable; **Harold Ramirez**; y **Nelson Chaverra murillo**, Empresario Independiente de la Libre Empresa).

6. **Identities and Cultures: English speaking Seminario**

(Bloque 8 salón de maestría, CIAFRO Primer Piso con el Grupo de Investigación Lengua y Cultura; **Adele Newson Horst**, Morgan State University).

7. **Simposio: Energía renovable, una cultura sostenible.** Espacio de diálogo y aprendizaje sobre el papel de las energías renovables en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible, promoviendo una cultura responsable con el ambiente y el territorio.

(Centro de Emprendimiento, Coliseo UTCH con el Centro de Investigación Energía Renovables **Maycol Francisco Mena Palacios, Ariel Arrollo Heredia, y Heiny Julie Palacios.** Estudiante Doctorando en Ingeniería de la Pontificia Universidad Javeriana).

Talleres del Programa de Comunicación Social y Periodismo (Bloque 8: ☉ 8:30am)

8. **Luces, cámara... ¡Acción!** Los estudiantes aprenderán mediante la experimentación directa con los equipos del estudio de televisión. A través de demostraciones guiadas, ejercicios individuales y trabajos colaborativos, se abordará el manejo técnico de cámaras, luces, micrófonos y la consola de control, fomentando que cada participante adquiera competencias operativas y comprenda la importancia del trabajo en equipo dentro de una producción audiovisual. (**Eugenio Perea**)

9. **Creación y producción de podcast:** Combina teoría y práctica para que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias en cada etapa del proceso. A través de sesiones dinámicas se abordarán la planeación de contenidos, el guion, la grabación y la edición de audio, con ejercicios prácticos que permitirán a los participantes experimentar con micrófonos, software de edición y recursos sonoros.

El trabajo colaborativo será fundamental para desarrollar propuestas creativas que integren técnica y narrativa. **(Francisco Palacios)**

10. Inteligencia Artificial y Herramientas Digitales: Los estudiantes explorarán el uso de aplicaciones y plataformas digitales aplicadas a la comunicación. A través de demostraciones, ejercicios guiados y proyectos prácticos, los participantes aprenderán a integrar herramientas de IA para la creación de contenidos, la optimización de procesos y la innovación en entornos académicos y profesionales, fomentando el aprendizaje autónomo y la experimentación creativa. **(Deiner Mena)**

11. Protocolo en eventos: Trabajarán en casos reales y dinámicas grupales que les permitirán comprender las normas básicas de etiqueta, planeación y desarrollo de ceremonias y actos públicos. De esta manera, adquirirán competencias para aplicar el protocolo de forma efectiva en distintos contextos institucionales y sociales. **(Wagner Mosquera).**

12. Manos a la consola: Se basa en la práctica directa con los equipos, a través de ejercicios guiados que permitirán a los estudiantes familiarizarse con las funciones y controles de la consola. Se combinarán explicaciones teóricas con simulaciones de programas radiales, de manera que los participantes desarrollen habilidades técnicas para la operación de sonido, la mezcla de voces y música, y la gestión de la transmisión en vivo, fortaleciendo así su capacidad de producción radiofónica. **(Andrés Lozano).**

13. Narrativas con datos: Se centra en un aprendizaje práctico y reflexivo, donde los estudiantes explorarán herramientas de análisis y visualización de información para convertir datos en relatos significativos, a interpretar cifras y estadísticas desde una perspectiva crítica y creativa, aplicándolos a la construcción de historias que visibilicen realidades y generen impacto en sus comunidades y territorios. (Nelson Blandón).

14. Sinergias digitales: Investigación en comunicación en la era de la IA: Integra la teoría con la práctica investigativa, orientando a los estudiantes en el diseño y desarrollo de proyectos académicos. A través de lecturas dirigidas, análisis de casos, trabajo en grupo y asesorías personalizadas, los participantes aprenderán a formular preguntas de investigación, construir marcos teóricos y aplicar métodos cualitativos y cuantitativos propios de la comunicación. (Alexandra Orozco).

2:00 p.m. Bloque 11. Salón 215

Conferencia "Derechos de la Naturaleza e Inteligencia Ancestral"

Con las ponencias de **Daniel Bonilla**, Universidad de los Andes: La arquitectura conceptual de los derechos de la naturaleza; y **Audrey Karina Mena Mosquera**, Directora General ILEX Acción Jurídica: Inteligencia ancestral y justicia racial: el reconocimiento a las comunidades afrodescendientes como sujetos colectivos de derechos sobre sus conocimientos tradicionales. Moderado por el **Dudley Duque Sierra**, UTCH.

2:00 p.m. Lanzamiento de Conecta2, Revista Digital Uramba y Magazine informativo Biblioteca UTCH, Bloque 2

Celebrando el talento y la creatividad de los estudiantes con la presentación oficial de la revista digital Uramba, el programa de radio Conecta2 y el magazine de televisión de Comunicación Social y Periodismo. Tres espacios pensados para narrar nuestra región, mostrar nuestras historias y fortalecer el ejercicio comunicativo desde y para el Chocó.

3:30 p.m. Conversatorio "Antes del título" Biblioteca UTCH, Bloque 2

Conversación para compartir las vivencias, aprendizajes y desafíos de los estudiantes de último semestre en su práctica profesional. Una oportunidad para reflexionar colectivamente sobre el tránsito de la Universidad al ejercicio real de la comunicación.

3:00 p.m. – Tertulia Sanpachera y Feria Gastronómica Bloque 10. Cafetería de Arquitectura

Cuentos y recuentos de anécdotas asociadas a las fiestas de San Pacho y exhibiciones culturales. Emprendimientos, bebidas ancestrales del Chocó. Diálogos moderados por **Jesus Elías Córdoba** con la participación de invitados especiales **César Córdoba Ampudia, Leónidas Valencia, Víctor Moreno**. La invitación a los asistentes adquiriendo los productos de los estudiantes, egresados, administrativos, docentes y vendedores. (Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social, Facultad de Ciencias Contables, Administrativas y Económicas, Programa Administración Turística, y Centro de Emprendimiento)

DÍA 3 - Viernes 19 de Sep. de 2025

Feria Académica de las colecciones, investigaciones y proyectos

8.00 a.m. Registro, café y bienvenida en el Bloque 11
Vicerrectoría de Investigación

Exhibición de colecciones y ponencias tipo póster de las siete (7) colecciones del Centro de Investigaciones en Biodiversidad y Hábitat: Ornitológica, Limnológica, Herpetológica, Teriológica, Hidrobiológica, Herbario Chocó y Entomológica.

09:00am Simposio: Modelo de atención ambiental integral para el desarrollo competitivo del territorio con el Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico (IIAP), con el apoyo de CODECHOCO, el ponente Yesid González Duque Director Ejecutivo de la Asociación de Corporaciones Autónomas Regionales y de Desarrollo Sostenible (ASOCARS)

8:00 a.m. - 6:00 p.m. Bloque 4. Salón 113 Cortometrajes con la Vicerrectoría de Docencia

Presentación de Producción del Programa Comunicaciones Producciones y Cortometrajes Quibdó África Film Festival 2025. (La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas: Programa de Comunicación Social y Periodismo. La Facultad de Ciencias de la Educación, Programas de Lenguas Modernas y Literatura y Lengua Castellana)

2:00 p.m. Mesa de Trabajo: Universidades Étnicas

(Biblioteca, UTCH, Bloque 2 con el Comité del Enfoque Étnico, coordinadora Carmen Judith Asprilla Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social



"Fiesta de la Biodiversidad y de las Culturas"

Enlace de formulario de registro

<https://forms.office.com/r/wBkk8HQZSB?origin=IprLink>



Gobernación
del Chocó

Secretaría de cultura
Recreación y Deporte



COPECOCÓ



CÁMARA
COMERCIAL



MUNICIPALIDAD DE QUIBDÓ



MUNICIPALIDAD DE QUIBDÓ



MUNICIPALIDAD DE QUIBDÓ



DARTEXA



UMIÁ